

MICHA MOLTHOFF



Micha Molthoff is een violist die bekendstaat om zijn combinatie van virtuoze techniek en een sterk gevoel voor verhaal. Hij beweegt zich even gemakkelijk door het klassieke repertoire als door zigeunermuziek en Argentijnse tango, en weet deze werelden samen te brengen in programma's die verrassend, gelaagd en altijd zorgvuldig opgebouwd zijn. Zijn thematische concerten en muziektheaterproducties hebben een duidelijke signatuur: muzikaal rijk, narratief sterk en uitgevoerd met de intensiteit van een geboren podiummusicus.

In **A Fiddler on his Route** brengt Molthoff een ode aan de geschiedenis en het karakter van zijn eigen instrument, terwijl **Fifty Shades to Fiddle** de vele facetten van de liefde verkent, waarbij muziek en verhaal onlosmakelijk met elkaar verweven zijn. Zijn derde programma, **A Violin Affair**, is een uitnodiging aan het publiek om de viool in al haar gedaanten te beleven: van Bach tot Brel, van Piazzolla tot virtuoze zigeunermuziek, aangevuld met iconische thema's uit onder meer *The Godfather*. Met viool, piano en gitaar worden romantische, emotionele en mysterieuze sferen opgeroepen, waarbij de viool stijlen overstijgt en telkens de verbindende verteller blijft.

Naast zijn werk als uitvoerder componeert en produceert Molthoff muziek voor film, documentaire en theater. In deze projecten zoekt hij altijd naar de juiste balans tussen muzikaal idioom en de dramatische lijn van het verhaal. Zijn ervaring als producent stelt hem in staat het creatieve proces van begin tot eind te overzien en te sturen, met oog voor zowel artistieke als productionele details.

Zijn carrière bestrijkt zowel kamermuziek als ensembleprojecten en omvat samenwerkingen met artiesten als Herman van Veen, Ute Lemper, Hector Zazou, theatergroep Orkater en het tangokwintet La Bordona. Zijn artistieke ontwikkeling is geworteld in een gedegen klassieke opleiding, aangevuld met intensieve samenwerking met musici uit verschillende tradities.

Of hij nu optreedt in een concertzaal, op een festival of in een theaterproductie, Molthoff zoekt steeds de directe band met zijn publiek. Zijn uitvoeringen worden geroemd om hun helderheid, energie en het vermogen om een muzikaal verhaal op te bouwen dat van begin tot eind boeit. In zijn werk komt traditie niet tegenover vernieuwing te staan, maar naast elkaar — in een voortdurende dialoog die zijn muziek fris en eigentijds houdt.

www.michamolthoff.com